宗鏡錄卷第二十八

富

慧日永明寺主智覺禪師　延壽　集

夫宗鏡緣起自在法門皆談如理實德法如是故非約變化對治權巧所說一一法皆得全力非是分力盡為法界體各住眞如位如大寶積經云若人欲解一切法相欲知一切衆生心界皆悉同等當學般若波羅蜜故知不歸宗鏡何以照明斯即無礙法門無有一毫所隔約華嚴宗有十種無礙一性相無礙二廣狹無礙三一多無礙四相入無礙五相是無礙六隱顯無礙七微細無礙八帝網無礙九十世無礙十主伴無礙今於事法上辯此十無礙例餘法准知一性相無礙者如經云此蓮華葉即具此十義謂此華葉即同眞性不礙事相宛然二廣狹無礙即此華葉其必普周無有邊際而恒不捨本位分劑此則分即無分無分即分經云此諸華葉普覆法界三一多無礙即此華葉具無邊德不可言一融無二相不可言多四相入無礙此一華葉舒己徧入一切差別法中復能攝取彼一切法令入己內是故即舒恒攝同時無礙五相即無礙此一華葉必廢己同他舉體全是彼一切法而恒攝他同己令彼一切即是己體是故己即是他己不立他即是己他不存他己存亡同時顯現六隱顯無礙此華葉既徧一切彼一切法亦皆普徧此能徧彼則此顯彼隱彼能徧此則彼顯此隱如是此彼各有隱顯無礙七微細無礙又此華葉中悉能顯現微細剎土炳然齊現無不具足經云一塵中微細國土曠然安住八帝網無礙又此

華葉一一塵中各有無邊諸世界海世界海
中復有微塵此微塵内復有世界如是重重
不可窮盡非是心識思量境界九十世無礙
此一華葉横徧十方竪該九世以時無別體
依華以立華既無礙時亦如之十主伴無礙
又此華葉理無孤起必攝無量眷屬圍繞經
云此蓮華有世界海微塵數蓮華以爲眷屬
此經所有眷屬互爲主伴具德圓滿是故見
此華葉即是見於無盡法界非是託此別有
所表經云此華葉等皆從無生法忍所起此
一華葉既具十種無礙餘一切事皆亦如是
斯十玄門不出事理若從事理無礙交參則
有因陁羅網門微細相容門純雜具德門等
若依事理逆順相融則有具足相應門隱顯
俱成門相即自在門等是以一多相入而非
一以相資不壞自相各各現故非一以一多
相即而非異以一多相攝互泯絶故非異則
宗鏡之内凡有一法一塵悉各具此十無礙
門如一蓮華葉法爾如是若不見者圓信不
成皆局方隅盡爲權漸終不能一多即入心
境融通耳記釋蓮華十玄門一同時具足相
應門者夫十玄十對凡舉一事必具十玄凡
一玄門必收十對法明一法一一圓收十對
者一教義二事理三境智四行位五因果六
依正七體用八人法九逆順十感應如一蓮
華具茲十對萬法例爾一教義謂見此蓮華
能生解故二事理華即是事舉體同眞故三
境智華是所觀同智性故四行位是萬行華
隨位別故五因果因事之華攬成果故六依
正全是所依亦能依故七體用體同眞性用

應機故八人法恒攬爲人攝爲法故九逆順逆同五熱順十度故十感應徧應一切亦能感故如一華既爾餘一切事准以知之如事法既爾餘敎義等一切皆然准思可見妙嚴品喩佛身云譬如虛空具含衆像此舉佛身具是諸法也又晉經性起品頌云三世一切劫佛刹及諸法諸根心心所一切虛妄法於一佛身中此法皆悉現是故說菩提無量無有邊亦約佛身心具也又普賢三昧品云能令一切國土所有微塵悉能容受無邊法界據能具之言但以業用揔由德相本自具足即是德相令揔見之即爲業用下業用准之十行品云此菩薩於其身中現一切刹一切衆生一切諸佛入法界品云善財見普賢一一身分一一毛孔皆有十方一切世界三千界中地水等輪諸山河海人天宮殿種種時劫諸佛菩薩如見現在世界如是前際後際一切世界中悉爾明見乃至十方刹塵中現三世一切境界一切佛刹一切衆生一切佛出興一切菩薩及聞佛菩薩衆會言音斯並是同時具足相應門也二廣狹自在門者先明廣狹後會通純雜先明廣狹者如善財歎樓閣云不動本處而能普詣一切佛刹者之所住處入法界品摩耶夫人云又善男子彼妙光明入我身時我身形量雖不踰本然其實已超過世間所以者何我身爾時量同虛空悉能容受十方菩薩受生莊嚴諸宮殿故如是等文皆廣狹自在也次會通純雜者如云萬行紛披比華開錦上此是諸藏純雜具德門然有二意一者若以契理爲純萬行爲

雜則是事理無礙非事事無礙設如菩薩大
悲爲純盡未來際唯見行悲餘行如虛空若
約雜門即萬行俱修者此二門異亦不成事
事無礙二者如一施門一切萬法皆悉名施
所以名純而此施門即具諸度行故名爲雜
如是純之與雜不相障礙故名具德者則事
事無礙義成而復一中具諸度諸度存即相
入門若一即諸度復似相即門故不存之賢
首改爲廣狹自在門若華開錦上者意取五
綵相宣華色雖異一一之線皆悉通過通喻
於純異喻於雜故常通常異名爲無礙不同
繡畫但異不通釋曰若異而不通失一性圓
融之道若通而不異無萬行莊嚴之門今常
異常通無間無斷則眞體冥寂不礙隨緣大
用現前無妨正性可謂比華開錦上猶雲起
長空矣又賢首意云萬行純雜有通事理無
礙及單約事說故廢之耳謂同一法界故純
不壞事相故雜此即事理無礙也一行長行
故純不妨餘行故雜此但約事也故昔廢之
而立廣狹今欲會取即事同理而徧故純不
壞一多故雜則亦有事事無礙義耳如以入
門取之則一切皆入入中有多法門故名爲
雜如妙嚴品說諸衆海各各唯一解脫門純
也普賢菩薩得不思議解脫雜也入法界品
中慈行童女云我於三十六恒河沙佛所修
得此法彼諸如來各以異門令我入是般若
波羅蜜普莊嚴門即純雜無礙也又善財童
子所求諸善知識各言唯知此法門又云多
劫唯修此門者即純門也諸善知識皆推進
云如諸菩薩種種知見種種修行種種證得

者此雜門也自言知一推他有多白他雖異然屬一身此亦純雜無礙門也三一多相容不同門者一多無礙等虛室之千光由一與多互爲緣起力用交徹故相涉入是曰相合不壞其相故云不同如一室內千燈並照燈隨盞異一一不同燈逐光通光光涉入常別常入恒異恒融故經頌云一中解無量無量中解一了彼互生起當成無所畏又即如理之徧如理之包舒攝同時若具作者一或唯入以一入一切故二或唯攝以一攝一切故三即入即攝同時無礙故四非入非攝以入即攝故非入攝即入故非攝五或具前四以是解境故六或絕前五以是行境故行起解絕故華嚴經云此菩薩於一毛孔中普能容納一切國土又云一切身中悉能包納盡法界不可說不可說身而衆生界無增無減如一身乃至徧法界一切身悉亦如是故寂照神變三摩地經云於其一切有情身中普能示現一有情身又能於一有情身中普現一切有情之身有情身中能現法身又能於法身中現有情身乃至能以一心隨念悟入一切衆生無際劫數普現所作業果異熟隨其所應開悟有情悉令現見皆得善巧四相即門者廢己同他者是相即義以上相入則此彼互存如兩鏡相照但約力用交徹明耳今此約有體無體故言廢已廢已即已無體也同他即他有體也如經頌云一即是多多即一文隨於義義隨文如是一切展轉成此不退人應爲說既言展轉成即異體相望也不思議法品云諸佛知一切佛語即一佛語

此同類相即也初發心品云心以發故即與
三世一切諸佛體性平等乃至云具實智慧
等者此顯位上下相即也入法界品云彌勒
告大衆言餘諸菩薩經無量百千億那由他
刧乃能滿足菩薩行願乃能親近諸佛菩提
此長者子於一生內則能淨佛刹等五隱顯
門者如八日月者即取明處爲顯暗處爲隱
而必同時故云俱成不同十五日唯顯月晦
日唯隱又暗處非無明明處非無暗但明顯
處暗隱暗處明隱亦得云隱顯俱成故云隱
顯俱成似秋空之片月如八日月半顯半隱
正顯即隱不同晦日隱時無顯不同望日顯
時無隱則明下有晦晦下有明如東方入處
即於東起如明下有闇西方起處即於西入
如暗下有明故稱秘密俱成亦如夜摩天偈
云十方一切處皆謂佛在此或見在人間或
見在天宮則見處爲顯不見處爲隱非佛不
徧十定品云或見佛身其量七肘或見佛身
其量八肘或見佛身其量九肘乃至或見佛
身不可說不可說佛刹微塵數世界量則見
七肘時七肘顯餘量皆隱也餘顯例然故彼
喻云譬如月輪閻浮提人見其形小而亦不
減月中住者見其形大而亦不增釋云見其
大則大顯小隱見小則小顯大隱而不增減
則是秘密俱成餘一切法類可知也如經云
摩耶夫人於此一處爲菩薩母三千世界爲
母亦然然我此身非一處住非多處住亦隱
顯義此處爲母此顯彼隱等非一處住即是
一隱例有多顯非多處住即是多隱例有一
顯亦是雙奪俱泯之句非隱非顯秘密之義

然若約智約即業用門約稱位成即德相門六微細相容門者經頌云一一毛孔內各現無數剎即業用門又德雲比丘云住微細念佛門於一毛端處有不可說如來出現悉至其所而承事故此通於德相業用刊定記云此微細德不同相在德彼約別體別德相差相在此但當法即具一切炳然齊著七因陀羅網門者此帝網觀如一華一塵以稱性故能攝一切餘塵餘法亦皆稱性何有一法而不攝耶應以塵對餘剎以辯重重欲令易見且以一塵望餘塵謂一塵之內所含諸剎彼所含剎亦攬塵成此能成塵亦須稱性塵既稱性亦須含剎第二重內所含諸剎亦攬塵成塵復稱性亦須含剎第三重塵含第四重剎第四重塵含第五重剎重重塵成重重稱性無窮無盡猶如鏡燈以喻帝網若言帝網從喻受名若就法立應名重現無盡門如一珠之內頓現萬像如一塵內頓現諸法但是一重一珠現於諸珠方成重重之義珠皆明淨如塵稱性一珠現於多珠猶如一塵現於多剎塵所現珠影復能現影如塵內剎塵復能現剎重重影明重重互現故言至無盡釋曰重重無盡者即是一一法皆含真如心性無盡之理所以互徧重重如無盡意菩薩經云無盡意言以一念慧成阿耨多羅三藐三菩提我當如是覺了分別舍利弗是名菩薩一道無盡又菩薩瓔珞本業經云佛子法門者所謂十信心是一切行本是故十信心中一信心有十品信心爲百法明門復從是有法明心中一心有百心故爲千法明門復從

千法明心中一心有千心爲萬法明門如是
增進至無量明轉勝進上上法故爲明明法
門百萬阿僧祇功德一切行盡入此明門釋
曰何以入此明門以自心明故能通萬法故
名之爲門況帝珠瑩淨影現重重比塵刹性
明能含萬法如觀佛三昧海經云佛告阿難
善法者所謂一切無量禪定諸念佛法從諸
心想生是名功德藏雜華嚴經一乘修行者
秘密義記云緣起陀羅尼者一起而一切起
見一而見一切故一切諸法不可說不可說
一法中有十重重現顯此一法中所顯一切
法中亦復如是十重重顯現無盡無盡如摩
尼雨寶經十不可說十無盡故以此陀羅尼
無盡寶雨一切諸十不可說十無盡寶此所
雨寶中又雨十無盡寶乃至無盡無盡故名
因陀羅尼此中所明陀羅尼不有餘處不出
大日毗盧遮那法界身此身即是一切衆生
身摠持十不可說十無盡法故名陀羅尼此
身中有八種五摩尼若約圓融不問佛衆生
皆俱圓融顯現不可具說凡夫不解故不得
根五用聖者解故得根五用得五根用者通
名二種陀羅尼即根本因陀羅尼緣起陀羅
尼八種五摩尼者一者上方體著有五摩尼
一眼二耳三鼻四舌五口二者左方有五摩
尼一大指二頭指三中指四無名指五小指
三者右方五種摩尼即右手五指四者下方
足亦五摩尼一大指二頭指三中指四無名
指五小指五者下右方五摩尼義即右足五
指六者就全身又五摩尼一頭二左手三右
手四左足五右足七者就五大五摩尼一地

二水三火四風五空八者就五内又五摩尼一心二肺三腎四脾五肝辯業用者一眼此雨能徧照分別十方所有善惡法十無盡佛國土微塵數諸佛菩薩聲聞緣覺十不可說體相心行又照見世間種種所有十不可說衆生十無盡苦樂等事此光明寶摩尼王若不善用一刹那中沉苦輪迴無有窮已若善用一刹那中究竟無上菩提如一刹那一切刹那亦爾二耳此雨能分別世間種種苦樂等音聲又無徧聖者音聲此光明寶摩尼王若善用卽一刹那中究竟無上菩提若不善用一刹那中招無出期苦三鼻此雨能分別一切世間種種名香凡聖正報身分依報宮殿等香又人間中種種作善作惡念善念惡乃至念無上菩提等香此光明寶摩尼王若善用一刹那中究竟無上菩提若不善用一刹那中招十無盡苦四舌此雨能分別演說十無盡佛刹塵數一切諸佛菩薩等十不可說無徧妙法乃至一切世間善不善身口意業行等此光明寶摩尼王若善用一刹那中究竟無上菩提若不善用一刹那中招無出期苦五口此雨能分別演說十佛刹塵數佛菩薩十不可說三業行十無盡諸衆生所有邪正等法此光明寶摩尼王若善用一刹那中究竟無上菩提若不善用一刹那中招無出期苦二者上左方摩尼一一摩尼周徧十不可說法界能雨十不可說天衣天饌華香等種種莊嚴雲此光明寶摩尼王若善用一刹那中究竟無上菩提若不善用一刹那中招無出期苦三者上右方五摩尼如左方亦

爾四者下方左五摩尼雨能令飛行十方不
可說十無盡法界虛空界佛國土海歷事諸
佛承給供養以此無礙神足一剎那中徧至
十不可說一切衆生界示教利喜迴向佛道
無疲無猒此光明寶摩尼王若善用一剎那
中究竟無上菩提若不善用一剎那中招無
出期苦五者下方右五摩尼雨無盡寶如左
亦爾如上所說一一身分中法界法爾十重
重十無盡不可窮極如不思議品云一切法
界虛空等世界悉以毛端周徧度量一一毛
端處於一念中化不可說不可說佛剎微
塵等身乃至一一法中說不可說不可說佛
剎微塵等名句文身充滿法界一切衆生無
不聞者盡一切未來際劫常轉法輪等此則
處以毛端該於法界時以剎那盡於劫海謂
於此處頓起業用謂於此時常起業用此亦
不待因緣諸佛法爾六者全身五摩尼者若
善用名金剛輪若不善用名地獄猛火輪上
方摩尼者名日月星宿摩尼若善用不起風
雷雲霧若不善用現種種不吉祥事其餘四
摩尼摠名拒敵劒輪七者五大五摩尼摠名
莊嚴佛國土成就衆生八者五內摩尼此有
十義一名因陀羅網體備五珠者重重無盡
義二名錠光頗梨如頗梨鏡頓現萬像故三
名圓鏡普現諸法無分別義此二鏡二名一
義四名滿月清涼解脫義息煩惱餘故五名
烈火令無遺餘義如劫火故六名金剛拤拒
敵義破煩惱軍故七名閻浮金無鑛無價義
八名無價摩尼雨寶無量亦無類義九名無
畏印如持世間大王印隨所至處得無畏故

十名大日如來奪千電烈宿百千億十不可
說日月光明義又因陀羅網者約喻說網主
即天王由宿世十不可說劫歷事供養諸釋
梵王是故得此果報以此寶網莊嚴天宮殿
以化諸天衆悉令知一切善惡業報諸天衆
見此事已皆悉不放逸令勤行精進乃以此
網令類知十無盡重重法界法門故顯其體
德備五珠者如是無盡五珠五五爲部其數
無量何故得如是依報莊嚴者由一念中如
是以十無盡戒定慧解脫解脫知見五分法
身等乃至演說十不可說十無盡法門海熏
修自身心故得如是十無盡依報所有世界
海中十不可說諸天衆皆悉流入大日毗盧
遮那果海中如一念一切中亦如是不可窮
盡此皆去情思之是名體德備五珠也五珠
者白珠赤珠青珠黃珠黑珠一爲本法攝餘
四珠如舉一爲本法餘四隨舉爲本法亦如
是又白珠中餘四現及本白影影又影現如
白珠現影中又影現一切珠亦如是如是十
重重十無盡不可具說又諸衆生所造作業
影現善惡無記現又無漏聖人所證因果上
中下位分於中皆具現如天珠中現一切宮
殿樓閣柱楹梠桷現如是是時諸天見此事
已深起慈悲心救護心三業中不作惡心勤
行精進不敢放逸又此五色珠中隨衆生業
影現白中天清淨業現赤中無記業現青中
餓鬼畜生業現黃中人間種種輪轉不相捨
離世善業現黑中地獄種種苦業現乃至十
方諸佛八相成道靡不於中重重影現心等
五色珠因陀羅網亦如是於中有業識細相

轉識中相現識麁相目見可貪色時眼脉走
黃黃熏隨五摩尼黃色現是名貪業現五道
業作目見可瞋色時目脉走青青熏隨色摩
尼青色現是名瞋業現五道業作目見可善
可惡不識不知色時目脉走黑黑熏隨色摩
尼黑色現是名癡業現五道業作純白色時
此諸天業現表而可知約實而言一一業中
皆具一切如是重重無盡即德用自在門是
根本因陀羅尼並是實義非變化成此是如
理智中如量境界也皆是法性實德法爾如
是十重重藏十無盡藏此約圓教法以十數
顯重重亦以十數顯無盡又此天網能現一
切影即是意業能雨一切寶即是身業能出
一切音聲即是口業然一切諸法皆從果海
中出然還無不歸於果海中約實而言至意
此中在者正此果海之文處此中有三德
用自在如珠喻二知根海三如根五用如前
已辯此知根海一種能知者有三種人一佛
二菩薩聲聞緣覺三凡夫云何根海謂大日
毗盧遮那智藏海此海中有三種波此上三
種人次第能知此海本來寂云何生波浪由
忽爾念無明風起於波浪云何波相此無明
風動智藏海中生波浪譬如以鐺盛清水初
置火邊初時細動有如粒子漸大動有如細
流漸大動有如涌騰然此自然隨風之色或
得破種種穀破諸草木或滋萌五穀成熟一
切果實若欲起此風時最初雲霞於外顯現
然後起大風若此拔草木根栽及諸五穀海
上起黑雲若此破五穀一切果實不拔草木
根栽海上起青雲若此成熟五穀滋萌一切

華草海上起白黃雲若此非善非惡海上起
慶色赤雲由此三種能知若此極細一舩師
所知若此中二舩師所知若此極麁相於上
現凡夫所知如是毗盧遮那智藏海中有三
風三波秘密難知良以一切衆生自心處内
有八辦昔形天即一切衆生心腹内有八辦爲華五藏其八辦相狀一似牛黃也
和合成蓮華此蓮華中有正徧知海是名毗
盧遮那智藏亦名蓮華藏莊嚴世界海此海
有三種波者一業相二轉相三現相然此蓮
華藏海有二種門一大藏金剛門二差別金
剛門然凡夫華未開發聖者華已開發此未
開發華蕚上有九孔名差別金剛門此華莖
上有一大孔是名大藏金剛門凡衆生業將
起從大藏門風起飄動心海乃至涌出差別
門中已後眼等五根面上乃至諸根中周流
不知手舞足踏手擊足擾動初發微細是名
業相諸佛境界次漸麁涌出差別門末現面
貌是名轉相諸菩薩聲聞緣覺境界後於諸
根貌面中顯現善惡相極麁是名現相諸凡
夫境界若諸佛現在一刹那中了知十世九
世無礙如一刹那一切刹那亦爾是名知根
海又若網所張處謂諸宮殿若配法者宮殿
即是支末因陀羅無盡五體德備五珠即是
根本因陀羅若秘密釋者此天主因陀羅乃
是一切衆生身中實性往昔由與毗盧遮那
如來俱同一因及諸釋師子俱同一善根故
又此十不可說一切諸天衆此皆謂諸十不
可說同類十無量異類清淨緣處心是也其
餘一切不可說所現雜染業影一切皆欲界
一切雜染心是也又云圓融國土差別世界

海等種種境界不在心外此有師子臆中五
華藏互交踏入十重重十無盡由逆順成十
華藏猶如因陀羅網互現影故又云五華藏
者過多不六減少不四一切五部准此可知
類八五相亦復如是五華藏者即五色蓮一
白蓮二赤蓮三青蓮四黃蓮五黑蓮是五蓮
華皆悉由無生法忍所起從大悲胎藏所生
此華相色即師子臆中五種色大蓮華此即
經中所說師子勝相國是也一約世間之五
行方處釋色相者一者肺華三葉白色似半
月二者心華赤色有三角三者肝華八葉青
色具五色四者脾華一葉黃色有四隅五者
腎華八葉黑色二約五大者一風黑色似半
月二火赤色三角三空青色具五四地黃色
四方五水白色圓問何故所配初後相違耶
答肺名金金者西方白良由肺内有息風故
名風腎名水水者北方黑良由有腎為水能
形物體性不相違也此五華藏若異體謂諸
華各各差別若同體謂住一徧應故諸華中
各皆由一華徧應多華故各多華全為其一
華是故能有多箇一華然彼多一華由本一
華應多華故雖有多一華然彼多一華與本
一華體無差別故是故名同體以諸緣起門
内有三義故一不相由義謂具自德故二相
由義謂差別故三無礙義不可說故乃至由
此緣起是法界家實德故普賢境界具德自
在無障礙故即是圓滿教主大日毗盧遮那
如來以如是圓滿鎔融廣大身於如圓滿鎔
融廣大蓮華藏莊嚴世界海中攝其餘樹形
等圓滿鎔融廣大世界海以如是圓滿鎔融

廣大土不可說法界海爲境界坐如是圓滿
鎔融廣大蓮華藏半月形摩尼師子座示如
是圓滿鎔融廣大無盡攝生威儀身雲差別
業用無邊無邊如是重重無盡無盡而如來
無來往無功用此皆海印三昧中炳然顯現
故亦法界法爾故能如是如摩尼雨寶天鼓
出音雖無功用所作得成就如是所現雖廣
大而論時不過一刹那論處不出一塵如是
一切皆一刹那所現如一刹那一切刹那中
亦如是如一塵一切塵中亦如是也故知是
心大海中有大菩提心龍無邊無盡是心所
有一切法無邊無盡故名閻浮提中人之力
所不能受持如海雲比丘所持性起一品雖
須彌山聚筆四天下塵數四海墨不能書者
良由是心性無盡故智者不須遠求矣問何
故蓮唯八葉荅謂三乘果德體周照而用未
周故云八葉耳若化周塵道中德滿十方乃
名十葉今約少分四攝四無量故名取八也
一葉表一實五葉表五乘又心內辦正八和
合爲蓮華體故名八葉又一切凡夫心處雖
未能自了其內心亦自然而有八辦合成蓮
華形今但視照此心令其開敷即是三昧實
故若視此心八葉之華即得與理相應此八
葉者四方即是表四攝四隅即表如來四智
此華本來無生即是菩提心當知一切法門
皆是從心而所有也若解是者心華自然開
能見佛如云心開意解即此義也開心者即
入無生門也又心內有四種摩尼一者月藏
即是聲聞人月者清凉義由有息煩惱焰暑
氣故名戒月藏二者日藏即緣覺日即慧義

以大利慧能乾十二因緣大河故名慧日藏
三者萎華寶即菩薩三藏揔持辯才無邊可
得佛果寶故菩薩如愚如村凡夫不知爲知
如新淨華菩薩知爲不知如萎華故名萎華
實四者寶淨即諸佛是也摩尼寶清淨光明
成就故名寶淨此中諸寶凡夫愚癡不實實
不能知須試而後能知寶實也譬如有伽陀
羅等四種炭火投於其中可試以月藏投火
中雖不出出俱變色以此當知非眞寶又以
日藏投火中火中則變出則歸本色以此當
知非寶又以萎華寶投火中雖不出出俱不
變假使不變猶雨寶有失以此當知非勝寶
又以寶淨摩尼寶投火中雖不出出俱不變
又雨寶無盡初二寶爲下寶中一寶爲中寶
後一寶爲勝寶如是心内四種眞摩尼試寶
不實何以得知有無量四魔以聲聞投小叫
喚地獄中已雖不出出俱生疲猒心以此當
知下劣性又以緣覺投大叫喚地獄中已於
其中則生疲猒心出則得本心又以菩薩投
火燒熱地獄中雖不出出俱不變而恭敬善
知識處漸有闕由是當知雖不變少有失乎
又以佛投阿鼻大地獄中雖不出出俱不變
亦無怖畏心亦復供養善知識度諸衆生示
現八相而不休息常於諸道中代一切衆生
受諸苦惱無疲猒心譬如輪王寶馬一刹那
周行四天下而復於一切時中一切刹那中
周行塵方不生疲猒又云一切諸衆生從本
以來同一實性相覺時不增迷時不減不問
凡聖唯此一大日毗盧遮那之善巧性相及
妄念時不攺凡夫時善惡無記種種一切煩

惱妄想所見種種一切諸法國土山河沙石
瓦礫樹木叢林羣獸䖝雄夘麟強弱互相食
毀牝牡婬欲寵宂相奪人間男女偷盜刼掠
貪財貪色貪名貪利互相殺奪乃至已生當
生現生一切惡法性相乃至一切諸善法已
作當作現作乃至璧王金銀赤白銅鐵珠珍
珂貝一切華香幡蓋宮殿樓閣凡一切諸所
用物像皆此大日毗盧遮那度生德用全此
法界身雲何以故若離此相已外諸佛以何
方便化度一切衆生類是故法界一法皆諸
佛法然一切凡夫違諸差別相起種種異見
由不知忽爾無明計種種異見如經中所說
依正論釋但是一善巧方便盤迴屈曲成所
依華藏於一一華葉中顯十佛令知相雖萬
差皆是毗盧遮那十身所作十身差別機感
多端耳又緣起陀羅尼有二一淨緣起如清
渚起波二染緣起猶濁河鼓浪清濁雖異濕
性無差如淨緣返流聖地之中染緣隨流凡
境之內凡聖雖別一心湛然此猶約迷悟似
分若直了一心全成性起無復凡聖之號曷
有清濁之文　問所云五根作用皆稱光明
寶摩尼王悉能雨寶凡夫根器亦如是耶
荅經云六自在王常清淨所以稱王王是自
在義是以眼根任運觀色自在無礙經云譬
如眼光照了前境其光圓滿得無增愛又常
在現量本性不遷豈非如王常得自在所稱
摩尼者是雨寶義如云應眼時若千日萬像
不能逃影豈非雨寶義又云眼門放光照
破山河大地豈非放光義則玄鑒無遺幽微
洞察五根隨用亦復如是乃至意根一念千

里無有障礙如云應意時絕分別照燭森羅
終不歇透過山河石壁間要且照時常寂滅
故知六根不惡還同正覺智者無爲愚人自
縛可謂身之寶藏心之明珠不說不知空沉
苦海先聖悲愍意在於斯矣又所陳法喻爲
未信之人此是世間摩尼況我心之雨寶如
將大海比我心之宏深且摩尼是質礙之色
法豈同丹臺無盡之法財大海是有限之波
瀾寧等靈源不窮之性水乃略況於少分可
謂天地懸殊尋萬丈而未得毫釐指百分而
纔言一二切忌自屈不肯承當耳八記事顯
法生解門者華嚴經云百千億那由他不可
說先住兜率宮諸菩薩衆以從超過三界法
所生離諸煩惱行所生周徧無礙心所生甚
深方便法所生無量廣大智所生堅固淸淨
信所增長不思議善根所起阿僧祇善巧變
化所成就供養佛心之所現無作法門之所
印釋曰此上併出因也又云出過諸天諸供
養具供養於佛者即說多果也次一因成一
果經云以從波羅蜜所生一切寶蓋於一切
佛境界淸淨所生一切華帳無生法忍所生
一切衣乃至解諸法如夢歡喜心所生佛所
住一切寶宮殿既以無生忍唯生於衣等故
云二因一果後一因成多果謂但舉無生爲
因摠生諸果故經云無著善根無生善根所
生一切寶蓮華雲一切堅固香雲一切無邊
色華雲等隨一事即是無盡況一事皆是稱
性故皆即是無盡法界但隨一義以名目之
如顯可重圓明即名爲寶若云自在即稱爲
王若爲潤益即名雲等故金色世界即是本

性彌勒樓閣即是法門勝熱婆羅門火聚刀
山即是般若無分別智等皆其事也故一一
事即具無盡之法故立具足無盡之德不出
於此九十世隔法異成門者以時無別體依華
以立一念該攝十世融通所以如見華開知
是芳春茂盛結果知是朱夏彫落爲秋收藏
爲冬皆因於物知四時也又一念九世成十
世者九約於義一約實體體用相融故常九
當一無有障礙體用相奪離九一相故同果倶
令時融通無礙自在略有四重一相泯俱盡
二相與兩存三相隨互攝四相是互即初中
以本從末唯事而無理以末歸本唯理而無
事二中全事之理非事故一相無時全理之
事非理故九世不亂三中由隨事之理故令
一時能容一切時由隨理之事故令一切時
隨理入一時中多一反上互入可知四中由
即理之事故令一時即一切時由即事之理
故令一切時即一時故唯理無物可相即入
唯事相礙不可即入要以事理相從無礙方
有即入思之可見又如善財一生能辦多劫
之行者如毗目仙人執手既善友力瞬息之
間或有佛所見經不可說不可說佛刹微塵
數劫修行不倦何得一生不經多劫仙人之
力長短自在故如世王質遇仙人碁令斧柯
爛三歲尚謂食頃既能以長爲短亦能以短
爲長如周穆隨於幻人雖經多年實唯瞬息
故知世法佛法俱不可思議世法尚不可量
何況佛法不應以長短之時廣狹之處定其
旨也十主伴圓明具德者華嚴現相品云眉
間出勝音菩薩與無量諸眷屬俱出即人眷

屬佛放眉間光明無量百千億光明以爲眷
屬即光明眷屬又法界脩多羅以佛刹微塵
數脩多羅而爲眷屬即法眷屬故隨一一皆
有眷屬若以餘經望但爲眷屬不爲主伴今
言眷屬者約當經中事以爲眷屬眷屬即伴
故證主伴此華事十玄例於餘事菓華旣爾
一塵等事亦然華上十門唯約事說謂華事
上一切事同時具足事廣狹無礙事一多事
乃至主伴事此事華旣帶同時十義又具餘
教義等十門謂事上有教義同時具足教義
廣狹教義一多乃至主伴教義又教義至感
應各有同時等爲百門以事所依例餘所依
謂事法旣有百門二教義爲百門乃至感應
具百門故有千門如教義等有此千門以所
依例能依門亦成千門謂前以所依體事爲
首今以能依玄門爲首謂同時門中具同時
教義同時事理同時境智乃至同時感應故
有十門同時門中具廣狹等其廣狹等有廣
狹教義等故成百門二廣狹具百例同時門
三相入門具百四相即門具百乃至第十主
伴門具百故成千門然其後千不異前千但
互舉爲首而成異耳若重重取之至於無盡
者結成無盡言重重取者謂如初一門中具
十十中取一此一亦須具十具百具千以不
相離故如一旣尒千門各十亦然則具十千
十千之中隨取其一亦具十千如一千錢共
爲緣起一錢爲首則具一千錢餘亦如是則
有千千千千之中隨取其一亦具千千故至
無盡又重重者一事之中亦有多境一智之
中復有多智等更相涉入亦無盡也以是具

德無盡法門唯普眼境界上智能入故當勤
修必成大益　問如何是十玄門安立所以
荅本是一心眞如妙性無盡之理因體用卷
舒性相即入理事包徧緣性依持義分多種
略即六相廣乃十玄乃是諸佛菩薩德相業
用一行一法皆具十玄悉入宗鏡之中一心
無盡之旨如華嚴演義云一同時具足相應
門以是揔故貫於九門之初二廣狹門別中
先辯此者是別門之由由上事理無礙中事
理相徧故生下諸門且約事如理徧故廣不
壞事相故狹故爲事事無礙之始三由廣狹
無礙所徧有多以已望多故有一多相容相
容則二體俱存但力用交徹耳四由此容彼
彼便即此由此徧彼此便即彼等故有相即
門五由互相攝則互有隱顯謂攝他他所見
故有相入門攝他他無體故有相即門攝他
他雖存而不可見故有隱顯門以爲門別故
故此三門皆由相攝而有相入則如二鏡互
照相即則如彼水相收隱顯則如片月相映
六由此攝他一切齊攝彼攝亦然故有微細
相容七由互攝重重故有帝網無盡八由旣
如帝網隨一即是一切無盡故有託事顯法
九由上八皆是所依所依之法旣融次辯能
依能依之時亦爾十由法法皆然故隨舉其
一則便爲主連帶緣起便有伴生門又列定
記分德相業用各有十玄德相十玄者一同
時具足相應德二相即德三相在德四隱顯
德五主伴德六同體成即德七具足無盡德
八純雜德九微細德十因陁羅網德二業用
十玄者一同時具足相應用二相即用三相

在用四相入用五相作用六純雜用七隱顯
用八主伴用九微細用十因陁羅網用故知
無有一法不具無邊性德眞如妙用矣是以
此重玄門名言路絶隨智所演以廣見聞唯
證方知非情所解若親證時悉是現量之境
處處入法界念念見遮那若但隨文義所解
只是陰識依通當逆順境時還成滯礙遇差
別問處皆墮疑情如鹽官和尚勘講華嚴大
師云華嚴經有幾種法界對云略而言之有
十種法界廣而言之重重無盡師竪起拂子
云是第幾種法界當時佇頭擬祗對次師訶
云思而知慮而解是鬼家活計日下孤燈果
然失照出去　問諸惣持陁羅尼門差別句
義數若恒沙云何但於一心悉皆開演
荅離心無說離說無心舒則恒沙法門卷則
一心妙旨微塵經卷盡大千而未展全文普
眼法門竭大海而不書一偈如忉利天鼓演
莫測之眞詮雷音寶林說無生之妙偈安養
國內水鳥皆談苦空華藏海中雲臺盡敷圓
旨所以華嚴經云譬如諸天有大法鼓名爲
覺悟若諸天子行放逸時於虛空中出聲告
言汝等當知一切欲樂皆悉無常虛妄顚倒
須臾變壞但誑愚夫令其戀著汝莫放逸若
放逸者墮諸惡趣後悔無及放逸諸天聞此
音已生大憂怖捨自宮中所有欲樂詣天王
所求法行道佛子彼天鼓音無主無作無起
無滅而能利益無量衆生阿彌陁經云復次
舍利弗彼國常有種種奇妙雜色之鳥白鶴
孔雀鸚鵡舍利迦陵頻伽共命之鳥是諸衆
鳥晝夜六時出和雅音其音演暢五根五力

七菩提分八聖道分如是等法其土衆生聞如是音已皆悉念佛念法念僧斯則皆是頓悟自心更無餘法此一心法界是諸經通體故如來所説十二分教親從大悲心中之所流出大悲心從後得智後得智從根本智根本智從清淨法界流出即是本原更無所從無有法離於法界而有此一心門是一字中王亦名一語亦名一句思益經云如佛所説汝等集會當行二事若聖説法若聖默然何謂説法何謂默然荅言若説法不違佛不違法不違僧是名説法若知法即是佛離相即是法無爲即是僧是名聖默然又善男子因四念處而有所説名聖説法於一切法無所憶念名聖默然斯正説時心契法理即不説耳明非緘口名不説也如入佛境界經云佛言文殊師利諸佛如來無有人見無有人聞無有人現在供養無有人未來供養文殊師利諸佛如來不説諸法一不説諸法多文殊師利諸佛如來不證菩提諸佛如來不依一法得名亦非多法得名文殊師利諸佛如來不見諸法不聞諸法不念諸法不知諸法不覺諸法文殊師利諸佛如來不説一法不示諸法瓔珞經云以一句偈訓誨八萬四千國邑大集經偈云無量智者佛眞子數如十方微塵等於無量劫諮問佛不盡如來一字義又云能以一字入一切法爲衆生説是名般若波羅蜜無涯際總持經云是般若波羅蜜一語能荅萬億之心首楞嚴三昧經云文殊言若人得聞一句之法即解其中千萬句義百千萬劫數演解説智慧辯才不可窮盡是

名多聞大涅槃經云若見如來常不說法是名具足多聞又云寧願少聞多解義理不願多聞於義不了即是入此宗鏡一解千從雖廣引文只證此義上根一覽已斷纖疑中下再披方能具信對根故爾非法合然所以勝天王般若經云佛復告善思惟菩薩言賢德天子已於過去無量百千億劫修習陁羅尼門窮劫說法亦無終盡善思惟菩薩白佛言世尊何等陀羅尼佛言善男子名衆法不入陁羅尼善男子此陁羅尼過諸文字言不能入心不能量內外衆法皆不可得善男子無有少法能入此者故名衆法不入陁羅尼何以故此法平等無有高下亦無出入無一文字從外來入亦無一字從此法出又無一字住此法中亦無文字共相見者亦不分別法與非法是諸文字說亦不減不說無增從本以來無起造者無壞滅者善男子如文字心亦如是如心一切法亦如是何以故法離言語亦離思量本無生滅故無出入是名衆法不入陀羅尼若能通達此法門者辯才無盡何以故通達不斷無盡法故善男子能入虛空者則能入此陀羅尼門華嚴出現品云佛子菩薩摩訶薩應知如來音聲徧至普徧無量諸音聲故應知如來音聲隨其心樂皆令歡喜說法明了故應知如來音聲隨其信解皆令歡喜心得清涼故應知如來音聲化不失時所應聞者無不聞故應知如來音聲無生滅如呼響故應知如來音聲無主修習一切業所起故應知如來音聲甚深難可度量故應知如來音聲無邪曲法界所生故應知

如來音聲無斷絕普入法界故應知如來音
聲無變易至於究竟故佛子菩薩摩訶薩應
知如來音聲非量非無量非主非無主非示
非無示跡釋云收上十聲要不出三約相則
廣無量約體則無主宰約用則有顯示今並
雙非以顯中道謂莫窮其邊故非量隨機隨
時有聞不聞故非無量多緣集故非有主純
一法界生故非無主當體無生故無能示巧
顯義理故非無示更以四句明體用無礙謂
一以用從體由體無不在故能令上十類聲
皆遍一切非唯遍聲亦遍一切時處衆生如
來法界等雖復於色等皆遍恒不雜亂若不
等遍則音非圓若由等遍失其音曲則圓非
音今不壞曲而等遍不動遍而差韻方成圓
音二以體從用其一一音皆具含眞性三用
即體故上十類聲皆不可得唯第一義永離
所執故法螺恒震妙音常寂名寂靜音如空
谷響有而即虛若不即虛非但失於一音亦
不得圓融自在四體即用故寂而恒宣若天
鼓無心而應一切長風隨竅萬吹不同若不
徧同非但失於能圓亦非眞一故經云一切
衆生種種語言皆悉不離如來法輪何以故
言音實相即法輪故是以衆生言音皆不出
虛空性以性無不在則法輪遍一切處無有
間斷止觀云觀心攝一切教者毗婆沙論云
心能爲一切法作名若無心則無一切名字
當知世出世名字悉從心起若觀心僻越順
無明流則有一切諸惡教起所謂僧佉衞世
九十五種邪見教生亦有諸善教起五行六
甲陰陽八卦五經子史世智無道名教皆從

心起云何出世名教皆從心起寶性論云有
一大經卷如三千大千世界大記大千界事
如中如小四天下三界等大者皆記其事在
一微塵中一塵既然一切塵亦爾一人出世
以淨天眼見此大經卷而作是念云何大經
在微塵內而不饒益一切衆生即以方便破
出此經以益於他如來無礙智慧經卷具在
衆生身中顛倒覆之不信不見佛教衆生修
八聖道破一切虛妄見已智慧與如來等此
約微塵附有爲喩又約空爲喩者發菩提心
論云譬如有人見佛法滅以如來十二部經
仰書虛空宛然具足一切衆生無有知者又
久之後更有一人遊行於空見經咄嗟云何
衆生不知不見即便寫取示導衆生云何寫
經謂令衆生修八正道破虛空等修有多種
若觀心因緣生滅無常修八正道者即寫三
藏之經若觀心因緣即空修八聖道即寫通
教之經若觀心分別校計有無量種凡夫二
乘所不能測法眼菩薩乃能見之是修無量
八正道即寫別教之經若觀心即是佛性圓
修八正道即寫中道之經明一切法悉出心
中心即大乘心即佛性自見已智慧與如來
等又觀心即假即中者即攝華嚴之經若觀
心因緣生法生滅者即攝三藏四阿含教如
乳之經若觀心即空者即攝共般若如酪之
經若其觀心因緣生法即空即假即中者即
攝方等生酥之經若但用即空即假即中者
即攝大品熟酥之經若用即中觀心者即攝
法華開佛知見大事正直醍醐之經若用四
句相即觀心即有涅槃同見佛性醍醐之經

又若觀因緣又觀因緣即是佛性佛性即是如來是名乳中殺人若觀析空又觀析空即是佛性佛性即是如來是名酪中殺人若觀即空又觀即空即是佛性是名生酥殺人若觀假名又觀假名即是佛性是爲熟酥殺人若觀即中又觀即中即是佛性是名醍醐殺人今通言殺人者取二死已斷三道清淨名爲殺人是名止觀攝不定教又心攝諸教有二一者一切衆生心中具足一切法門如來明審照其心法按彼心說無量教法從心而出二者如來往昔曾作觀心偏圓具足依此心觀爲衆生說教化弟子令學如來破塵出卷仰寫空經故有一切經教一心止觀攝盡華嚴經頌云若欲三千大千界教化一切諸群生如雲廣布無不及隨其根欲悉令喜毛端佛衆無有數衆生心樂亦無極悉應其心與法門一切法界皆如是華嚴演義云至聖垂誥鏡一心之玄極大士弘闡燭微言之幽致雖忘懷於詮旨之域而浩汗於文義之海蓋欲寄象繫之迹窮無盡之趣矣故知非言無以立其文非文無以廣其義非義無以窮其玄夫得其玄者則宗鏡無盡之旨矣旨旣無盡不說不知今爲未知者言不爲已知者說脫或諸宗異執見解差殊或空有相非大小各諍斯乃不窮理本強說異同入宗鏡中勝負俱息如析金枝段段俱金猶截瓚枝寸寸是實 問信入此法還有退者不 答信有二種一若正信堅固諦了無疑理觀分明乘戒兼急如此則一生可辦誰論退耶二若依通之信觀力麁浮習重境強遇緣即退如

華嚴論云如涅槃經聞常住二字尚七世不
墮地獄如華嚴經云設聞如來名及所說法
不生信解亦能成種必得解脫至成佛故何
故經言第六住心及從凡夫信位猶言有退
此意若為和會解云十信之中勝解未成未
得謂得便生憍慢不近善友不敬賢良為慢
怠故久處人天惡業便起能成就大地獄業
若一信不慢常求勝友即無此失若權教中
第六住心可有退位實教中為昏滯者責令
進修如舍利弗是示現聲聞非實聲聞所作
方便皆度衆生使令進策如權教中第六住
心可說實退何以故為權教中地前三賢攝
未見道所修作業皆是有為所有無明皆是
折伏功不強者便生退還若折伏有力亦不
退失如虵有毒為呪力故毒不能起但於佛
法中種於信心謙下無慢敬順賢良於諸惡
人心常慈忍於諸勝已者諮受未聞所聞勝
法奉行無妄所有虛妄依教蠲除於三菩提
道常勤不息夫為人生之法法合如然但不
長惡而生何須慮退華嚴疏云深心信解常
清淨者信煩惱即菩提方為常淨由稱本性
而發菩提心本來是佛更無所進如在虛空
退至何所

宗鏡錄卷第二十八　富

音義

炳 兵永反 曠 苦謗反 泛 孚梵反 踰 羊朱反 刊 苦寒反
緘 古咸反 竅 苦弔反 僻 芳辟反 咄 當沒反
脾 符支反 臆 於力反 肺 芳廢反 脉 莫獲反 鐺 楚庚反 鑛 古猛反
顙 粒 力入反 搶 滋 子之反 萌 莫耕反

音義第十八卷　二十九張

也鬩於歷反離約
相虞角為也錠為也
力木俱也反徒錫反
卑名反朴徑屬瀾
反踏足華反也落波
該他著角名窟下也
吉備合也反苦分反
亥也反敢骨窟盷
反擎徒食反延羡
饌乘舉取喫牝茈目
卯盤京也反毗反反
鯇也反渚忍翳
反擾章沚穴殼音
蓦而亂与也胡窟
五祀涾也反決穴
各也反夘反
反萋盧常掠

丁未歲分司大藏都監開板